

学生の皆様への特別なご案内

東京フィルハーモニー交響楽団 当日学生券のご案内

★★★

日本一歴史のあるオーケストラの響きを、この機会にぜひお楽しみください。

S席 5,700 円～ ⇒ **学生券 1,000 円**

～指揮者のお話付き名曲コンサート～

「渋谷の午後のコンサート」

8月9日(金) 14 時開演

Bunkamura オーチャードホール〔渋谷〕

指揮とお話:ダン・エッティンガー(東京フィル桂冠指揮者)

ヴァイオリン:大谷康子

ロッシーニ／歌劇『ウィリアム・テル』序曲

モンティ／チャールダーシュ

J.S.バッハ／G 線上のアリア

ベートーヴェン／ロマンス第 2 番

サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン

チャイコフスキー／交響曲第 6 番『悲愴』

★公演の詳細はチラシ、もしくは東京フィルホームページ www.tpo.or.jp/ をご覧ください。

【お申込方法】QRコードまたは下記アドレスよりお申し込みください。

申込期限
8/8(木)12:00 まで



@tpo.or.jp からのメールを受信
できるように設定ください。

<https://goo.gl/UfUHVM>

- ◆チケットは、公演日当日に「当日券ブース」にて、開演の90分前より販売を開始いたします。
- ◆当日、学生証を必ずお持ちください。 ※ご本人様に限り有効とさせていただきます。
- ◆開演後は、演奏中・楽章間にご入場いただくことができません。予めご諒承ください。
- ◆事情により、出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご諒承ください。
- ◆撮影・録音は固くお断りします。

公演に関するお問い合わせ:東京フィルハーモニー交響楽団(広報:伊藤)

Tel.03-5353-9521 (営業時間:月-金 10:00~18:00)

新シリーズ／

東京フィルハーモニー交響楽団

渋谷の

午後のコンサート。

2019-20シーズン

誰もが知っている名曲アラカルトを指揮者のとっておきのエピソードとともに。
日常を忘れて音楽とお話のひととき。

指揮とお話：ダン・エッティンガー
(東京フィル桂冠指揮者)

ヴァイオリン：大谷康子*



©Stuttgart Philharmonic Orchestra



©Masashige Ogata

第2回

<歌うヴァイオリン>

ロッシーニ／歌劇『ウィリアム・テル』序曲
モンティ／チャールダーシュ*
J.S.バッハ／G線上のアリア*
ベートーヴェン／ロマンス第2番*
サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン*
チャイコフスキー／交響曲第6番『悲愴』

お客様の
質問に答える
コーナーも！

2019. **8.9** **金** 14:00開演
(13:15開場)
Bunkamura オーチャードホール

チケット好評発売中！

料金 S¥5,700 A¥4,600 B¥3,100 C¥2,100

東京フィルチケットサービス
東京フィルWEBチケットサービス

03-5353-9522 [平日10:00~18:00(土日祝休)]
<http://www.tpo.or.jp> **東京フィル 検索**

Bunkamuraチケットセンター
オンラインチケットMY Bunkamura

03-3477-9999 (10:00~17:30) ※オペレーター対応
<https://my.bunkamura.co.jp>

チケットぴあ 0570-02-9999
イープラス <http://eplus.jp/>

<http://t.pia.jp/> [Pコード 147-069]

主催：公益財団法人東京フィルハーモニー交響楽団

協力：Bunkamura

イラスト：ハラダチエ

オフィシャル・サプライヤー

SONY

Rakuten

マルハン

LOTTE

ゆうちょ銀行

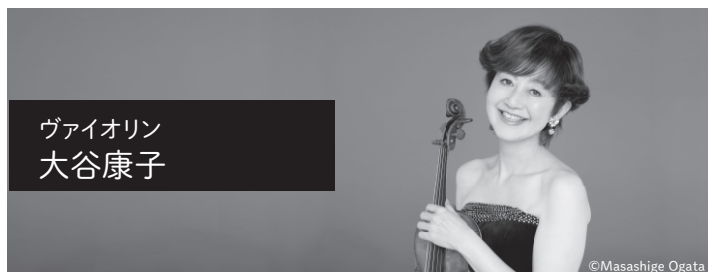
「午後のコンサート」は、世界を巡る名指揮者たちが
 とっておきのお話を自ら語るユニークな大人気シリーズ。
 これまでオーケストラのメンバーしか知りえなかった
 音楽づくりの秘訣やマエストロたちの国民性・人間性にふれてみませんか？



指揮とお話
 ダン・エッティンガー

©上野隆文

2010年4月より東京フィルハーモニー交響楽団常任指揮者。2015年4月より同団桂冠指揮者に就任。シュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団音楽監督、イスラエル・オペラ及びイスラエル交響楽団音楽監督。マンハイム国民劇場音楽総監督も務めた。英国ロイヤル・オペラ、パリ・オペラ座、ウィーン国立歌劇場、バイエルン国立歌劇場、メトロポリタン・オペラなど世界の主要歌劇場に定期的に出演。2003年から2008年までベルリン国立歌劇場カペルマイスター兼音楽監督(ダニエル・バレンボイム)助手。新国立劇場には2004年『ファルスタッフ』以来数多く登場し、2006年新制作モーツァルト『イドメネオ』をはじめ、2009・2010年ワーグナー『ニーベルングの指環』全曲公演等、東京フィルとの共演で大好評を博した。東京フィルには2005年4月定期公演以来定期的に登場し、創造性あふれる指揮で大きな反響を呼んでいる。



ヴァイオリン
 大谷康子

©Masashige Ogata

2020年にデビュー45周年を迎え、これまでにソロ活動はもとより、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。キエフ国立フィルとは2017年以降毎年招聘され、今年11月ウクライナにて3年連続の共演を予定。また、5月に実力派ピアニスト、イタマール・ゴランと全国ツアー(12都市)を開催。今夏にCDが発売予定。著書に「ヴァイオリニスト 今日走る!!」(KADOKAWA)がある。CDも多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京藝術大学講師。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。使用楽器はピエトロ・グアルネリ(1708年製)。

オフィシャル・ホームページ <http://www.yasukoohtani.com>

チケット半券でご飲食10%OFF!

当日はBunkamura
 オーチャードホール
 ならではの特典も!



Bunkamura館内のレストラン、お洒落なパリのカフェスタイルをお楽しみいただける「ドゥ マゴ パリ」と、こだわりのドリンクメニューやスイーツ、軽食が自慢の「ロビーラウンジ」では、コンサートチケット(ご鑑賞当日のみ有効)のご提示でご飲食代が10%割引になります。ご鑑賞前のランチタイムやコンサートの余韻にひたりながらのくつろぎのカフェタイムなど、思い思いのひとときをお過ごしください。
 お隣の東急百貨店本店でも店内レストランやカフェでのご飲食のほか、食品売場でもお得な半券サービスが受けられます。グルメやショッピングなどたくさんの楽しみ方がつまつた渋谷の午後を満喫してみたいはいかがでしょうか。

今後の渋谷の午後のコンサート

12/2(月)

14:00開演

指揮とお話:円光寺雅彦
 チェロ:山崎伸子*

チケット一般発売日
 7/22(月)

スメタナ/歌劇『売られた花嫁』序曲

エルガー/愛の挨拶*

チャイコフスキー/

ロココの主題による変奏曲*

クロード・フランソワ/マイ・ウェイ

ベートーヴェン/交響曲第5番『運命』

2020/3/26(木)

14:00開演

指揮とお話:小林研一郎
 ギター:村治佳織*

チケット一般発売日
 10月頃予定

ベートーヴェン/

劇音楽『エグモント』序曲

ロドリゴ/アランフェス協奏曲*

ドヴォルザーク/

交響曲第9番『新世界より』

f TokyoPhilharmonic

@tpo1911

#tokyophilharmonicorchestra

さまざまな割引サービス

東京フィルフレンズ割引・・・入会金・年会費一切無料。優先予約やチケット料金の10%OFF他さまざまな特典がございます。

車椅子割引・・・車椅子でご来場の方は指定ブロック席にて、S席料金の50%OFFにてお楽しみいただけます。同伴者1名様も同料金となります。

特別割引・・・障害者手帳をお持ちの方は、一般料金の50%OFFでお求めになれます。

学生当日券・・・公演当日に残席がある場合開演1時間30分前よりホール当日券販売窓口にて、1,000円で限定数販売いたします(要学生証)。座席位置はお選びいただけません。

※演奏中及び楽章間でのご入場はお断りしております。※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目・曲順などが変更とねる場合があります。

※ご予約後のキャンセルは承れません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはいたしませんので、ご了承ください。※未就学児のご入場はお断りしております。