2019年度 芸術実技授業の案内

(学部 後期課程対象)

*実技科目につき、受講生多数の場合は人数制限の可能性があります。

*他学部受講可

S セメスター開講

【ダンス】

尾竹 永子 (Eiko & Koma) 「特設科目 (デリシャスムーブメント : 動きながら考える、知る)」(集中講義、教育学部総合教育学科特設科目) 日程 : 4/13, 14, 20, 21 教室 : 駒場キャンパス KOMCEE West K101

近藤 良平 (コンドルズ) 「特設科目 (身体表現の実践)」(教育学部総合教育学科特設科目)

S2 火曜 3・4 限 教室 : 本郷キャンパス 御殿下記念会館 スタジオ

【演劇】

中西 正康 (Bobby Nakanishi Acting Workshop) 「特設科目 (演技実践)」(教育学部総合教育学科特設科目)

日程 : S1・S2 木曜 6 限 教室 : 本郷キャンパス 赤門総合研究棟 A200

尾上 明代 (立命館大学) 「特設科目 (ドラマセラピーを通じた表現実践)」(教育学部総合教育学科特設科目)

日程 : S1・S2 金曜 2 限 教室 : 本郷キャンパス 教育学部棟 地下 056 号室

【美術】

O JUN (東京藝術大学) 「特設科目 (超ドローイング演習)」(教育学部総合教育学科特設科目)

日程 : S2 火曜 3・4 限 教室 : 本郷キャンパス 赤門総合研究棟 A200

篠田 太郎 (東京藝術大学) 「特設科目 (この世界を抽象的視点で遊ぶ)」(教育学部総合教育学科特設科目)

日程 : S1 水曜金曜 3 限 教室 : 本郷キャンパス 教育学部棟 109 号室

A セメスター開講 (教室未定)

【音楽】

坪能 由紀子 (開智国際大学) 「特設科目 (誰にでもできる音楽づくり)」(教育学部総合教育学科特設科目) 日程 : A1・A2 月曜日 4 限

西岡 龍彦 (桐朋学園大学) 「特設科目 (映像のための音楽・音響制作)」(教育学部総合教育学科特設科目)

日程 : A1・A2 月曜 5 限

【映像・アニメーション】

布山 タルト (東京藝術大学) 「特設科目 (アートとしてのアニメーション表現行為)」(教育学部総合教育学科特設科目) 日程 : A1 火曜 4・5 限

【アートの創造性】

高木 紀久子 (総合文化研究科)・**樋口 健夫** (アイデアマラソン研究所)・**岡田 猛** (教育学研究科) 「特設科目 (芸術創造性の実践演習)」(教育学部総合教育学科特設科目) 日程 : A1・A2 火曜日 2 限